



STRAUSS Johann fils

Né à Vienne, le 25 octobre 1825
et mort à Vienne, le 3 juin 1899

Il compose sa première valse à six ans, mais, conformément au désir de son père, il devient employé de banque après avoir fait de sérieuses études générales et musicales (violon et théorie). À dix-neuf ans, il forme un ensemble de quinze musiciens dont le succès est tel qu'il devient un concurrent dangereux de celui de son père. À la mort de ce dernier, les deux orchestres s'unissent sous la direction du jeune Johann. Il entreprend des tournées dans toute l'Europe et aux États-Unis : partout, il est acclamé comme le « roi de la valse » et les plus grands musiciens (Bülow, Liszt, Wagner, Brahms... et plus tard Ravel) saluent son exceptionnel talent. En 1863 il est nommé directeur des bals de la cour. La même année il abandonne son orchestre à ses frères Joseph (1827 – 1870) et Édouard (1835 – 1916) et se consacre à l'opérette. Strauss a porté la valse viennoise à son plus haut degré de perfection. Son art, plus raffiné, plus aristocratique que celui de son père, est le symbole musical de la plus brillante période de la monarchie des Habsbourg. Mais ses œuvres de théâtre (à l'exception de *La Chauve Souris* et du *Baron Tzigane*) ne s'élèvent pas au-dessus d'une honnête moyenne et ne peuvent donc rivaliser avec celles d'Offenbach.