



## LALO Édouard

Né à Lille, le 27 janvier 1823  
et mort à Paris, le 22 avril 1892

Au Conservatoire de Lille, il fut l'élève d'un violoncelliste allemand qui avait joué sous la direction de Beethoven. Il fréquenta ensuite, pendant six mois, la classe de Habeneck (violon) au Conservatoire de Paris, mais ses maîtres spirituels furent alors Beethoven, Schubert et Schumann dont il étudiait assidûment les partitions. De 1855 à 1864, il fut altiste du Quatuor Armingaud-Jacquard, menant une vie difficile et ne réussissant pas à imposer ses œuvres. Il ne connut le succès qu'en 1874 et 1875, lorsque son *Concerto de violon* et sa *Symphonie espagnole* furent créés par Sarasate. L'originalité de son style et la haute qualité de son instrumentation font de lui l'un des créateurs de l'école symphonique française.