



## *CHAUSSON Ernest*

Né à Paris, le 20 janvier 1855  
et mort à Limay, Seine et Oise, le 10 juin 1899

Après avoir poursuivi des études de droit, il n'entra au Conservatoire de Paris (dans la classe de Massenet) qu'à l'âge de vingt-cinq ans. Mais la rigidité de l'enseignement officiel était compatible avec son caractère; après avoir été admis dans la classe d'orgue de Franck, il quitta le Conservatoire pour travailler à titre privé avec ce maître, dont le rapprochait plus d'une affinité. Très indépendant dans ses opinions esthétiques, il manifestait un parfait libéralisme à l'égard de celle des autres. De 1888 à sa mort, il s'employa activement, comme secrétaire général de la Société nationale de musique, à faire connaître la musique des jeunes compositeurs français. Il fut pour ses confrères, notamment pour Debussy, un ami extraordinairement dévoué. Chausson est mort à quarante-quatre ans des suites d'un accident de bicyclette (fracture du crâne). Son œuvre est caractéristique de l'école franckiste, bien que l'on y découvre souvent des traces d'influence wagnérienne (symphonie, par exemple) ; mais elle se distingue par un charme particulier et une harmonie raffinée qui annonce l'impressionnisme.